



OTTAWA ARTS
COUNCIL | CONSEIL DES
ARTS D'OTTAWA

LUCKY! CHANCE.

2024



Collection

STAUBI

Collection

MESSAGE DU CONSEIL



Je vous remercie de votre généreux soutien au Conseil des arts d'Ottawa. L'événement CHANCE ! a toujours eu une signification particulière pour moi. Fille d'un galeriste, j'ai commencé à collectionner des œuvres à la fin des années 70, et presque tous les espaces libres de ma maison sont remplis d'œuvres qui complètent l'histoire de ma vie.

Une visite chez Bill Staubi en début d'année m'a confirmé que je n'étais pas la seule à aimer les arts visuels, avec des centaines d'œuvres exposées sur ses murs qui racontent son histoire - une histoire sur l'importance de soutenir les artistes émergents et la validation qu'ils ressentent lorsqu'un collectionneur tombe amoureux de leur travail et choisit de soutenir la poursuite de leur pratique.

Bill a laissé une marque indélébile sur le secteur des arts à Ottawa. Il se fait le champion, il soutient et il est présent. Nous lui sommes incroyablement reconnaissants d'avoir fait don d'œuvres de sa collection privée, avec l'intention, comme le dit Bill, « que l'œuvre trouve un nouveau foyer et une nouvelle vie ».

Le mois prochain, nous fusionnerons officiellement avec l'incomparable équipe du Réseau des arts d'Ottawa, créant ainsi une nouvelle organisation de services artistiques, cocrée avec la communauté à l'esprit et les artistes au centre. Nous augmenterons notre capacité et ferons de la place pour l'important travail en profondeur dont notre secteur a besoin, en suscitant des partenariats, en défendant la collaboration et en galvanisant le secteur pour qu'il s'active.

Le Conseil des arts d'Ottawa ne serait pas ce qu'il est aujourd'hui sans votre soutien continu. Alors que le soutien des donateurs est très recherché et que tant d'organismes sans but lucratif ont du mal à joindre les deux bouts, le fait que vous ayez choisi d'investir dans notre campagne de financement pour soutenir notre travail est quelque chose que nous ne tenons pas pour acquis.

Nous vous remercions d'avoir fait cet investissement dans le Conseil et d'avoir soutenu l'un de nos champions communautaires dans le partage de sa collection avec la communauté. Nous espérons que vous repartirez ce soir avec quelque chose d'incroyablement spécial qui vous rappellera que vous avez contribué à faire la différence.

Nicole Milne

[UN]COMMON



OTTAWA BLUESFEST

OAG
GAO



ARTS RÉSEAU
NETWORK DES ARTS
OTTAWA D'OTTAWA

HOUSE
OF
COMMON
STUDIO



NATIONAL ARTS CENTRE
CENTRE NATIONAL DES ARTS
Canada is our stage. Le Canada en scène.



Merci BILL STAUBI

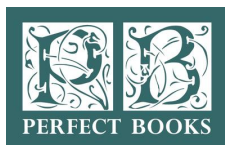
William (Bill) Staubi a commencé à soutenir les artistes et leur travail en 1978 lorsqu'il a acheté cinq œuvres d'un groupe d'artistes émergents après les avoir aidés à accrocher leur exposition. Il a élargi son soutien à la communauté artistique d'Ottawa en continuant à collectionner, en faisant la promotion des artistes et de leurs événements, en encadrant et en soutenant des artistes individuels et des groupes tels que Enriched Bread Artists, The Decommissioners, et d'autres.

Donateur généreux aux organisations artistiques et aux collectes de fonds, Bill a soutenu l'acquisition par la galerie SAW d'une série limitée de gravures sur le sida de General Idea et a fait don de 40 portraits des premiers leaders de la communauté queer d'Ottawa, aujourd'hui accrochés à l'hôtel de ville.

Ces dernières années, Bill a fait don de 100 œuvres à la collection de la ville d'Ottawa, et il est en négociation avec la Galerie d'art d'Ottawa, la Galerie Thunder Bay et d'autres pour que les œuvres des artistes soient officiellement reconnues, conservées et exposées au public.

L'année dernière, on a diagnostiqué à Bill un cancer du foie de stade 4. Il a fait face à son pronostic et, en véritable Staubi, a fait don de sa vaste collection d'œuvres d'art à diverses organisations afin de les aider à atteindre leurs objectifs de collecte de fonds, d'enrichir leurs propres collections et d'offrir aux artistes une reconnaissance et une notoriété accrues.

L'héritage de Bill se perpétuera grâce à son puissant plaidoyer en faveur des artistes et à son soutien indéfectible aux organisations qui les développent et les soutiennent.



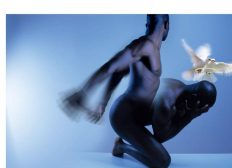
LOT #01

Christian Villemaire
I Am Canadian



LOT #02

Alexander Alter
Wedgewood



LOT #03

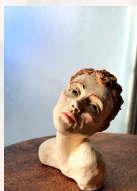
Nadine Argo
*Bacchus is a friend
of Mine*



Nadine Argo
An error has Occurred



Nadine Argo
I Heard Her Sing



LOT #04

Kalkidan Assefa
1 N Eye Triptych



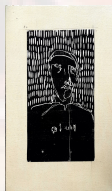
LOT #05

Kalkidan Assefa
Untitled (Female figure)



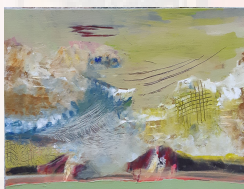
LOT #06

David Black
Black



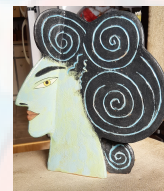
LOT #07

Julea Boswell
Storm Energy



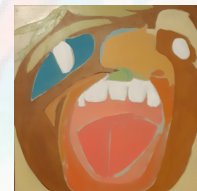
LOT #08

Susan Brison
Untitled
(Female Head Vase)



LOT #09

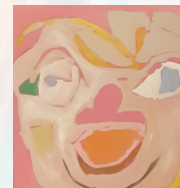
Natalie Bruvels
Checking Out



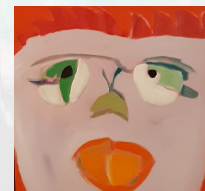
Natalie Bruvels
Shooting Star



Natalie Bruvels
Stella



Natalie Bruvels
The Bad Sister



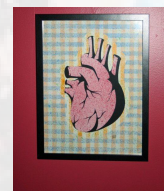
LOT #10

Marianne Burlew
Disgrace



LOT #11

Dan Campbell
I Heart Haiti



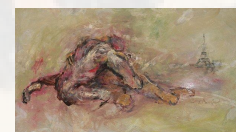
LOT #12

Dan Campbell
This Bugs Me



LOT #13

Lynda Clare Grant
Paris Of Desire



LOT #14 History of Busking

Barbara Carlson

*One Man Band -
The 1920s*



Barbara Carlson

*One Girl Band -
The 1940s*



Barbara Carlson

*One Man Band -
The 1960s*



Barbara Carlson

*One Man Band -
Techno*



LOT #15

Jennifer Dickson

*The Lovers Ascend /
Descend The Staircase*



LOT #16

Alex Does

Blue No 21



LOT #17

Marc Dubois

White Roses And Oranges



LOT #18

Abadelo Favela

Lavabo



LOT #19

Laurena Finéus

*It was up to me to make
sure my daughter never
slept with ghosts*



LOT #20 Ottawa School of Art

Andrew Fay

#45



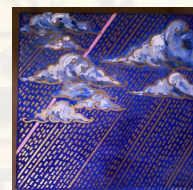
Pirani Giuliano

Breakfast in Venice



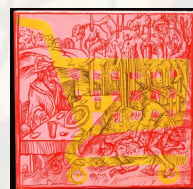
Malika Welsh Hope

Miami Beach



Adrian Gor

Transparency 1



LOT #21 Animalus Homium - We are All Animals

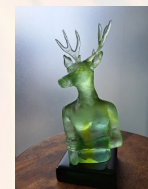
France Grice

The Young Buck



France Grice

The Doe



LOT #22

Eric Grice

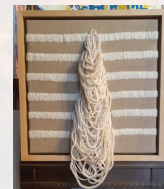
Tower Block



LOT #23

Claudia Gutierrez

Rebozito



LOT #24

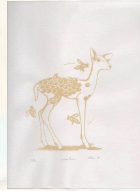
Michael Hinchcliff

The Forest



LOT #25

Nathalie Grice
Golden Fawn



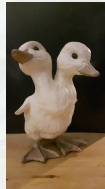
Nathalie Grice
Untitled (Pillar Of Nests)



Nathalie Grice
Bunnies



Nathalie Grice
Cracker



Nathalie Grice
Narwhal (print)



Nathalie Grice
Narwhal (sculpture)



LOT #26

Annika (Sandy) Groebner
Man Over Spike



Annika (Sandy) Groebner
Sleeping Giant #1



Annika (Sandy) Groebner
Sleeping Giant #15(Cat)



LOT #27

Jonathan Hobin
Lost Boy



LOT #28

Jonathan Hobin
The Pied Piper

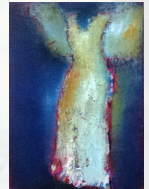


LOT #29

Gayle Kells
Winged Aphrodite
Diptych



Gayle Kells
Winged Aphrodite
Diptych (2)



LOT #30

Manon Labrosse
Wood Behind Cabin



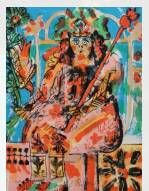
LOT #31

Manon Labrosse
Where The Clothes Line
Is (woods study 2)



LOT #32

Norman Laliberté
III The Emperor



Norman Laliberté
VIII The Hermit

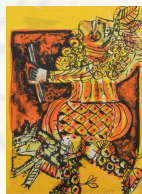


Norman Laliberté
XI Justice

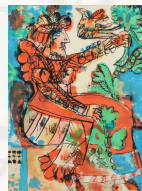


LOT #33

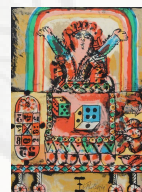
Norman Laliberté
0 The Fool



Norman Laliberté
I The Magician



Norman Laliberté
III The Empress

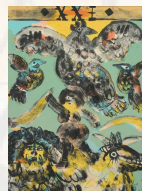


LOT #34

Norman Laliberté
VII Strength



Norman Laliberté
XVIII The Moon



Norman Laliberté
XXI The World



LOT #35

Dom Laporte
Untitled (Portrait)



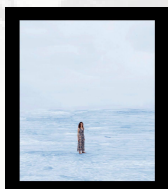
LOT #36

Victoria Laube
Trees



LOT #37

Ava Margueritte
The Hollow



LOT #38

Hayden Menzies
Love Birds



LOT #39

Juan Carlos Noria
NOT2B



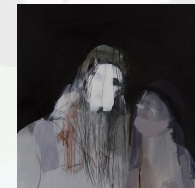
LOT #40

Charles Pachter
Queen On Moose



LOT #41

Michael Pittman
Curse



LOT #42

**Jenny McMaster
and Robert Friday**
*Untitled
(Rabbit On Paper)*



LOT #43

Graham Robinson
*The Man Who
Couldn't Cry*



LOT #44

Daniel Ross
Self Portraits Tryptych



LOT #45

Ian Roy
*Man Standing On Chair
To Reach Bat*



LOT #46

Paul Sharp
When I Grow Up



LOT #47

Rosemary Scragg
Sussex Angel



Rosemary Scragg
Untitled
(Tribute To Emily Carr)

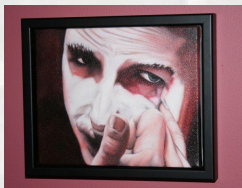


Rosemary Scragg
Tin House



LOT #48

Peter Shmeltzer
The Eye 1975



Peter Shmeltzer
Red Face 1964



LOT #49

Andrew Smith
Figure-Ground



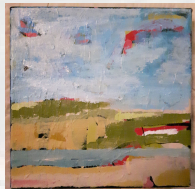
LOT #50

Alison Smith-Welsh
Untitled (Skull with Moveable Background)



LOT #51

Andrea Stokes
10 Am Elsewhere



LOT #52

Andrea Sutton
Poltergeist



LOT #53

Andrea Sutton
Sweet Baby
Jane Pagent Girl



LOT #54

Andrea Sutton
Where The Crap Am I?



LOT #55

Rémi Thériault
Untitled (Pig's Head)



LOT #56

Peter Timbrell
Market Carnival



LOT #57

Guillermo Trejo
Numero Uno



LOT #58

Joyce Westrop
Untitled
(Black And Gold)



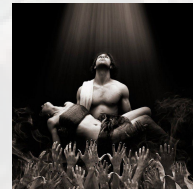
LOT #59

Sharon Vanstarkenburg
Lover's Eyes



LOT #60

Denis Savoie
Into the Light, 2009



**LUCK!
CHANCE!**



OTTAWA ARTS
COUNCIL | CONSEIL DES
ARTS D'OTTAWA