



ARTS RÉSEAU
NETWORK DES ARTS
OTTAWA D'OTTAWA

ANNUAL REPORT

2022

RAPPORT ANNUEL

WHO WE ARE | QUI NOUS SOMMES

ARTS RÉSEAU
NETWORK DES ARTS
OTTAWA D'OTTAWA

We acknowledge that our work takes place on the traditional, ancestral and unceded territory of the Anishinaabe Algonquin Nation. The peoples of the Algonquin Anishinaabe Nation have lived on this territory for millennia, stewarding the land, the water and all that contributes to life in this region. Today, many Indigenous communities continue to be denied the opportunity and resources to make and experience their traditional art on this land. We pledge to make justice and reconciliation a priority through our work by amplifying Indigenous voices and their experiences.

Arts Network Ottawa believes that the Arts help build strong, vibrant communities. We are a bilingual arts-service organization working actively in the community to champion the arts in the Ottawa region. For 35 years, Arts Network Ottawa has been building a healthy and sustainable arts sector as an advocate for the creative, social, and economic benefits the arts play in our community.

We create professional development and mentorship opportunities for artists providing resources and promotion to advance the careers of artists and cultural workers.

Together with our collaborators, partners and members we are contributing to dynamic cultural capital where the practice of art is meaningful and contributes positively to the development of the city and the quality of life of its citizens.

Arts Network Ottawa connects, champions and collaborates to bring resources together that build a thriving Ottawa arts community.

Nous reconnaissons que notre travail se déroule sur le territoire traditionnel, ancestral et non cédé de la nation algonquine anishinaabe. Les peuples de la nation algonquine anishinaabe vivent sur ce territoire depuis des millénaires, gardant la terre, l'eau et tout ce qui contribue à la vie dans cette région. Aujourd'hui, de nombreuses communautés autochtones continuent de se voir refuser la possibilité et les ressources nécessaires à la création et à l'expérimentation de leur art traditionnel sur ce territoire. Nous nous engageons à faire de la justice et de la réconciliation une priorité dans notre travail en amplifiant les voix autochtones et leurs expériences.

Le Réseau des arts d'Ottawa croit que les arts contribuent à bâtir des communautés fortes et dynamiques. Nous sommes un organisme de services artistiques bilingue qui travaille activement au sein de la communauté pour défendre les arts dans la région d'Ottawa. Depuis 35 ans, le Réseau des arts d'Ottawa bâtit un secteur artistique sain et durable en défendant les avantages créatifs, sociaux et économiques des arts dans notre communauté.

Nous créons des occasions de développement professionnel et de mentorat pour les artistes, et nous fournissons des ressources et de la promotion pour faire avancer les carrières des artistes et des travailleurs culturels.

Avec nos collaborateurs, nos partenaires et nos membres, nous contribuons à la création d'un capital culturel dynamique où la pratique de l'art est significative et contribue positivement au développement de la ville et à la qualité de vie de ses citoyens.

Le Réseau des arts d'Ottawa établit des liens, est un défenseur, et collabore afin d'amasser les ressources nécessaires à l'épanouissement de la communauté artistique d'Ottawa.

Cover: various events, exhibitons and shows hosted by Arts Network Ottawa in 2022, photographed by team members. |
Couverture : divers événements, expositions et spectacles organisés par le Réseau des Arts d'Ottawa dans 2022,
photographiés par les membres de l'équipe.

TABLE OF CONTENTS | TABLE DES MATIÈRES

WHO WE ARE	QUI NOUS SOMMES	01
MESSAGE FROM BOARD OF DIRECTORS & OUR COMMITMENT TO EQUITY, DIVERSITY AND INCLUSION	MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET NOTRE ENGAGEMENT EN MATIÈRE DE DIVERSITÉ, D'ÉQUITÉ ET D'INCLUSION	03
OUR COLLABORATORS AND PARTNERS	NOS COLLABORATEURS ET PARTENAIRES	05
2022 IMPACT	L'IMPACT EN 2022	07
ADVOCACY WORK	TRAVAIL DE PLAIDOYER	09
THANK YOU TO OUR DONORS	MERCI À NOS DONATEURS	11
ARTICIPATE ENDOWMENT FUND STEWARDSHIP	INTENDANCE DU FONDS DE DOTATION ARTICIPEZ	12
OTTAWA ARTS MENTORSHIP PROGRAM	PROGRAMME DE MENTORAT ARTISTIQUE D'OTTAWA	15
CREATIVE CONTINUUM CONFERENCE	CONFÉRENCE CONTINUUM CRÉATIF	17
INSTAGRAM ARTIST TAKEOVERS	ARTISTES AU CONTRÔLE D'INSTAGRAM	18
STATEMENT OF FINANCIAL POSITION	ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE	19
STATEMENT OF OPERATIONS	ÉTAT DES RÉSULTATS D'EXPLOITATION	20
OUR TEAM	NOTRE ÉQUIPE	21
OUR SPONSORS AND FUNDERS	NOS COMMANDITAIRES ET BAILLEURS DE FONDS	22

MESSAGE FROM THE BOARD OF DIRECTORS



“In 2022, Arts Network Ottawa embraced self-reflection, assessing how we can better serve the Ottawa arts community. We continue strive to be adaptive and responsive to community needs, and to demonstrate a willingness to learn, and address gaps for future improvement. To action this, we engaged consultants QuakeLab Inc. to intentionally embed access and equity frameworks into internal and external activities. Our team actively engages in co-learning and knowledge exchange around issues of equity, diversity and inclusion. This work extends to the prioritization and support of underrepresented and equity-deserving artist communities and arts workers in programming and funding opportunities offered by our organization. We would like to express our gratitude and recognize the important support of our members, volunteers, donors, funders, partners, and collaborators. We look forward to continued collaboration in supporting our thriving arts community.”

The Board of Directors of Arts Network Ottawa are passionate volunteers who believe strongly in the value of the arts. They represent the local arts community and the community at large: **Lenore Gale**, President; **Dominic Brisson**, Vice-President; **Naïm Ghawi**, Treasurer; **Anona Kosmack**, Secretary; **Claudia Salguero**, Director; **Murray Dineen**, Director; **Alyssa English**, Director; **Isabelle Tooker**, Director; **Kimberly Dawkins**, Director; **Jeffrey Richstone**, Director; **Radney Jean Claude**, Director



Lenore Gale



Dominic Brisson



Alyssa English



Anona Kosmack

OUR CONTINUED COMMITMENT TO EQUITY DIVERSITY AND INCLUSION

As an arts-service organization, we work in service of our community. Arts Network Ottawa is committed to providing equitable, inclusive and accessible programs and services. In 2021, we worked with QuakeLab Inc. on an organizational equity, diversity and inclusion (EDI) audit to identify gaps, blind-spots and areas to improve our work. In 2022, Arts Network completed a Design Thinking for Inclusion workshop and created an action plan. The action plan created a shared responsibility model to do internal and external equity, diversity and inclusion work with measurable and actionable goals as to how to embed EDI step by step throughout our organization.

MESSAGE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



« En 2022, le Réseau des arts d'Ottawa s'est engagé dans l'auto-réflexion, évaluant comment mieux servir la communauté artistique d'Ottawa. Nous continuons à nous efforcer de nous adapter et de répondre aux besoins de la communauté, et à faire preuve d'une volonté d'apprendre et de combler les lacunes en vue d'une amélioration future. Pour ce faire, nous avons engagé les consultants QuakeLab Inc. afin d'intégrer intentionnellement les cadres d'accès et d'équité dans les activités internes et externes. Notre équipe s'engage activement dans le coapprentissage et l'échange de connaissances sur les questions d'équité, de diversité et d'inclusion. Le mandat soutient et met en priorité les communautés d'artistes et des travailleurs artistiques sous-représentés dignes d'équité dans la programmation et les opportunités de financement offertes par notre organisation. Nous tenons à exprimer notre gratitude et à reconnaître le soutien important de nos membres, bénévoles, donateurs, bailleurs, partenaires et collaborateurs. Nous nous réjouissons de poursuivre notre collaboration pour soutenir notre communauté artistique florissante. »

Le Conseil d'administration du Réseau des arts d'Ottawa est composé de bénévoles passionnés qui croient fermement en la valeur des arts. Ils représentent la communauté artistique locale, ainsi que la communauté dans son ensemble :

Lenore Gale, Présidente ; **Dominic Brisson**, Vice-président ; **Naïm Ghawi**, Trésorier ; **Anona Kosmack**, Directrice ; **Claudia Salguero**, Directrice ; **Murray Dineen**, Directeur ; **Alyssa English**, Directrice ; **Isabelle Tooker**, Directrice ; **Kimberly Dawkins**, Directrice ; **Jeffrey Richstone**, Directeur ; **Radney Jean Claude**, Directeur



Claudia Salguero



Isabelle Tooker



Jeffrey Richstone



Radney Jean Claude

NOTRE ENGAGEMENT CONTINU EN FAVEUR DE L'ÉQUITÉ, DE LA DIVERSITÉ ET DE L'INCLUSION

En tant qu'organisme de services artistiques, nous travaillons pour notre communauté. Le Réseau des arts d'Ottawa s'engage à offrir des programmes et des services équitables, inclusifs et accessibles.

En 2021, nous avons travaillé avec QuakeLab Inc. sur une vérification organisationnelle en matière d'équité, de diversité et d'inclusion (EDI) afin d'identifier les lacunes, les tâches aveugles et les domaines à améliorer de notre travail. En 2022, le Réseau des arts a participé à un atelier de réflexion sur la conception de l'inclusion et a élaboré un plan d'action. Ce dernier a créé un modèle de responsabilité partagée pour effectuer un travail interne et externe sur l'EDI, avec des objectifs mesurables et réalisables sur la façon de l'intégrer, étape par étape, dans notre organisation.

OUR COLLABORATORS AND PARTNERS

The strength of our cultural community comes from the many wonderful people, artists, groups and organizations bringing arts and culture to life in our community. We are fortunate to be able to work closely with many partners, some in new relationships and in many long-standing ones. Working in collaborations enabled our leadership to extend beyond our membership to engage and advocate for the Ottawa arts community at large.

These collaborations offered many benefits to our members by facilitating a suite of professional development opportunities. Thanks to strong partnerships we were able to offer the following events and webinars for low to no costs to participants.

La force de notre communauté culturelle provient des nombreuses personnes, artistes, groupes et organisations qui font vivre les arts et la culture dans notre communauté. Nous avons la chance de pouvoir travailler étroitement avec de nombreux partenaires, parfois lors de nouvelles relations et parfois lors des relations existantes. Le travail collaboratif a permis à notre gestion de s'étendre au-delà de nos membres pour s'engager et défendre la communauté artistique d'Ottawa dans son ensemble.

Ces collaborations ont offert de nombreux avantages à nos membres en facilitant une série d'opportunités de développement professionnel. Grâce à des partenariats solides, nous avons pu offrir aux participants, les événements et webinaires suivants à des coûts faibles ou nuls.

Youth Infringement Consent workshop Atelier sur le consentement à l'atteinte aux droits des jeunes

Partners | Partenaires : Youth
Infringement Ottawa
Date: January 16th

Demystifying the Public Art Process Démystifier le processus d'art public

Partners | Partenaires : Carleton Dominion
Chalmers Centre
Date: February 23rd

Bookkeeping Best Practices Pratiques exemplaires de tenue de livres

Partners | Partenaires : Youth
Infringement Ottawa;
Carleton Dominion-Chalmers Centre
Date: April 26th

Empowering Youth in the Arts Autonomisation des jeunes dans les arts

Partners | Partenaires : Youth
Infringement Ottawa;
Carleton Dominion-Chalmers Centre
Date: June 27th

Creative Continuum Conference Conférence Continuum Créatif

Partners | Partenaires : Carleton University
Innovation Hub; Apt 613
Date: October 23-24th

Mayoral Town Hall | Réunion du maire

Partners | Partenaires : Ottawa Arts Council;
Ottawa Cultural Alliance; Apt 613
Date: October 4

NOS COLLABORATEURS ET PARTENAIRES

- Alliance of Arts Councils of Ontario | Alliance des conseils des arts de l'Ontario
- Apt613
- Cultural Human Resources Council | Conseil des ressources humaines du secteur culture
- Cultural Pluralism in the Arts Movement—Ontario
- The Multicultural Artists' Coalition | La Coalition des artistes multiculturels
- Ottawa Arts Council | Conseil des arts d'Ottawa
- Ottawa Cultural Alliance (Ottawa Festivals, Capital Heritage Connection, Heritage Ottawa, Ottawa Museum Network) | L'Alliance culturelle d'Ottawa (Festivals d'Ottawa, Patrimoine Ottawa, Réseau des musées d'Ottawa, Patrimoine de la capitale, Conseil des arts d'Ottawa)
- Third Way Creative
- Ottawa Music Industry Coalition | Coalition de l'industrie de la musique d'Ottawa
- Ottawa Fringe Festival
- Shenkman Arts Centre and Resident Arts Partners: | Centre des arts Shenkman et les partenaires résidents: Ottawa School of Art | École d'art d'Ottawa, Ottawa School of Theatre | École de théâtre d'Ottawa, Gloucester Pottery School, MIFO
- Wallack's Art Supplies
- WorkInCulture
- Carleton Dominion-Chalmers Centre and Carleton University Innovation Hub Cultural Development and Initiatives
- City of Ottawa
- Youth Infringement
- Quake Lab
- MASC
- CAIR Lab



2022 IMPACT

\$94,475

paid in artist-fees and grants to local artists through our programs.

en cachets et subventions versées à des artistes locaux dans le cadre de nos programmes.

56

arts professionals engaged in professional development opportunities.

professionnels des arts ont profité d'occasions de développement professionnel.

12

public events held with **558** attendees, **124** participating artists and **34** volunteers.

événements publics organisés avec **558** participants, **124** artistes participants et **34** bénévoles.

53

speakers and panelists sharing their knowledge at Arts Network Ottawa events.

conférenciers et panélistes ont partagé leurs connaissances lors d'événements du Réseau des arts d'Ottawa.

membership is offered through a pay-what-you-choose model. | l'adhésion est proposée selon un modèle de paiement à la carte.

29%

of membership took advantage of this model, increasing access to our services. | des membres profitant de ce modèle, ce qui augmente l'accès à nos services.

65

newsletters sent out to subscribers. **16** artist talks, **16** Arts Network Ottawa Reports, **33** WKND bulletins.

lettres d'information envoyées aux abonnés. **16** discours d'artistes, **16** rapports du Réseau des Arts d'Ottawa, **33** bulletins du WKND.

59

new members. | nouveaux membres.

208

total members. | membres au total.

L'IMPACT EN 2022



“Getting funding from ARTicipate for the development stage of a new coin provides a dual sense of security: as an accepted creator within the Ottawa community and as a marginalized human being, trying to survive in a society that does not prioritize them.”

« Obtenir un financement d'ARTicipez pour la phase de développement d'une nouvelle pièce procure un double sentiment de sécurité : en tant que créateur accepté au sein de la communauté d'Ottawa et en tant qu'être humain marginalisé, essayant de survivre dans une société qui ne lui accorde pas la priorité. »

-Velvet Wells

ARTicipate program | programme ARTicipez

“I’ve learned a lot about Music Business and how to prioritize tasks to reach a targeted goal. My mentor advised me on marketing strategies and introduced me to key people in the Ottawa music industry.”

« J'ai beaucoup appris sur l'industrie de la musique et sur la façon de hiérarchiser les tâches pour atteindre un objectif précis. Mon mentor m'a conseillé sur les stratégies de marketing et m'a présenté à des personnes clés de l'industrie musicale d'Ottawa. »

-Zilla (Chrétienne)

Mentorship program | programme de mentorat



“ARTicipate allowed me to exhibit this special collection of paintings in a beautiful and professional gallery setting, thus increasing my social credibility as an emerging artist. The funding also allowed me to build an e-book to house the stories of individuals who contributed their hands for this collection.”

« ARTicipez m'a permis d'exposer une collection spéciale de peintures dans une galerie professionnelle, renforçant ainsi ma crédibilité sociale en tant qu'artiste émergent. Il m'a également permis de créer un livre électronique pour héberger les histoires des personnes qui ont contribué de leurs mains à cette collection. »



-Carole Ince

ARTicipate program | programme ARTicipez

ADVOCACY WORK

2022 was a significant year for our advocacy for arts in Ottawa and beyond.

2022 a été une année importante pour notre défense des arts à Ottawa et ailleurs.

The Ottawa Arts Initiative (OAI) was created by Arts Network Ottawa and Ottawa Arts Council (OAC) to provide a platform for both organizations to continue advocating the social and economic value of art and culture in Ottawa areas. Our two organizations have worked closely on municipal advocacy for many years making this a logical next step. Our efforts focused on mobilizing the arts community to lobby for prioritization of arts and culture in Ottawa; recognition of the positive impact arts and culture has, and holding elected officials to account when it comes to supporting and funding arts and culture in Ottawa.

One great example of the work done by the OAI team was The Mayoral Town Hall was held in October. It was a unique opportunity for arts and culture to take centre stage during the election. We heard from many candidates about their plans to increase opportunities in the arts, including the mayoral elect Mark Sutcliffe, providing future opportunities for Ottawa Arts Initiative to hold Mr. Sutcliffe to account when it comes to serving the arts community.

We are a founding member of the Alliance of Arts Councils of Ontario, representing over 30 arts councils across Ontario. The Alliance was successful in receiving funding from the Ontario Arts Council to incorporate and hire its first team member. Still largely run by the members, the Alliance is an important place for connection and peer-mentorship across the province and importantly a unified voice advocating for the creative community in Ontario.

Arts Network was selected to co-design an Artist in Residence in collaboration with Third Way Creative and the City of Ottawa. Launching in 2023, this civic residency program will embed artists within municipal departments to promote creative, innovative and strategic approaches to civic challenges. The artists, as collaborators with municipal employees, will work within government to influence civic practices and systems change.



Photos from our Mayoral town Hall | Photos du réunion du maire

TRAVAIL DE PLAIDOYER

L'Initiative des arts d'Ottawa (IAO) a été créée par le Réseau des arts d'Ottawa et le Conseil des arts d'Ottawa (CAO) afin de fournir une plateforme permettant aux deux organismes de continuer à défendre la valeur sociale et économique des arts et de la culture dans les régions d'Ottawa. Nos deux organismes ont travaillé en étroite collaboration sur la défense des intérêts municipaux pendant de nombreuses années, ce qui fait de cette étape une suite logique. Nos efforts se sont concentrés sur la mobilisation de la communauté artistique afin de faire pression pour que les arts et la culture soient considérés comme une priorité à Ottawa, que l'impact positif des arts et de la culture soit reconnu et que les élus soient tenus de rendre des comptes lorsqu'il s'agit de soutenir et de financer les arts et la culture à Ottawa.

Un excellent exemple du travail accompli par l'équipe du RAO a été la rencontre de la mairie, qui était tenue en octobre. C'était une occasion unique pour que les arts et la culture occupent le devant de la scène lors des élections. De nombreux candidats nous ont fait part de leurs plans pour augmenter les opportunités dans le domaine des arts, y compris le maire élu, Mark Sutcliffe, ce qui donnera à Initiative des arts d'Ottawa l'occasion de demander à M. Sutcliffe de rendre des comptes lorsqu'il s'agira de servir la communauté artistique.

Nous sommes un membre fondateur de l'Alliance des conseils des arts de l'Ontario, qui représente plus de 30 conseils des arts de l'Ontario. L'Alliance a réussi à obtenir des fonds du Conseil des arts de l'Ontario pour se constituer en société et embaucher le premier membre de son équipe. Toujours gérée en grande partie par les membres, l'Alliance est un lieu important de connexion et de mentorat par les pairs dans toute la province et, surtout, une voix unifiée qui défend la communauté créative de l'Ontario.

Le Réseau des Arts a été sélectionné pour co-concevoir une résidence d'artiste en collaboration avec Third Way Creative et la ville d'Ottawa. Lancé en 2023, ce programme de résidence civique intégrera des artistes au sein des services municipaux afin de promouvoir des approches stratégiques novatrices pour relever les défis civiques. Les artistes, en tant que collaborateurs des employés municipaux, travaillent au sein du gouvernement pour influencer les pratiques civiques et du changement systémique.

Ottawa Arts Initiative
Initiative des Art D'Ottawa
[@ottawaarts.initiative](https://ottawaarts.initiative)



Photos from our Mayoral town Hall | Photos du réunion du maire

THANK YOU TO OUR DONORS MERCÌ À NOS DONATEURS

Your donations help us to support Ottawa Artists – thank you! Together we are delivering on our mission to connect, champion and collaborate to bring resources together that build a thriving Ottawa arts community.

Vos dons nous aident à soutenir les artistes d'Ottawa - merci ! Ensemble, nous réalisons notre mission qui consiste à établir des liens, à défendre et à collaborer afin de réunir les ressources nécessaires à l'épanouissement de la communauté artistique d'Ottawa.

Arts Network Ottawa Donors Donateurs du Réseau des Arts d'Ottawa

Organizations | Organisations:

Arteast Ottawa, Assurat Inc., Bureau 260, Cantata Singers of Ottawa, Club Photo Orléans Photo Club (CPOPC), GigSpace, La Nouvelle Scène Gilles Desjardins, Les Chansonniers d'Ottawa Inc., MASC, National Capital Artisans, Ottawa Arts Council, Ottawa Mixed Media Artists, Qu'ART Ottawa, Rag and Bone Puppet Theatre, Sandy Sharkey Photography, SHHH!! Ensemble, Tara Luz Danse, Vintage Stock Theatre

Individuals | Individus:

Selam Abebe, Barbara Adams, Shauna Akkermans, Sueda Akkor, Stephane Alexis, Deena Alsaweer, Alfredo Alvaro, Mary Ann Varley, Susan Ashbrook, Adrian Baker, Connor Barrington, Bette Belanger, Karen Bell, Lydia Blanchard, Glenn Bloodworth, Darina Boldizar, Pat Bolduc, Linda Bordage, Alicia Borisonik, Madeleine Boyes-Manseau, Roy Brash, Stephanie Bright, Dominic Brisson, Nancy Burke, Allison Burns, Helene Buteau, Susan Cartwright, Mario Cerroni, Autumn Chamandy, Ellen Chang-Richardson, Teanna Chase, Kevin Conry, John Cook, Anykrystel Coppet, Lisa Cruickshank, Josie De Meo, Sylvian Depres, Murray Dineen, Sofia Dobrev, Carol Donati, Maureen Doody, Marie Drolet, Pauline Ducharme, Deborah Duffy, Doren Dyet, Maren Elliot, Alyssa English, Peter Evanchuck, Kristin Fardy, Eirka Farkas, Wendy Feldberg, Katharine Fletcher, Bonita Ford, Christina Forney, Marc Gagne, Caroline Galand, Chrstine Godin, Karen Goetzinger, Jarrod Goldsmith, Adrian Göllner, Maria Gomez Umana, Christopher Griffin, Caludia Gutierrez, Petra Halkes, Sri Harshaja Rambhatla, Maryse Hatchard, Muwsa Henry, Jeff Homere, Carole Ince, Sarah Ivanco, Karen James, Anne Jarbough, Paige Jasmine, Radney Jean Claude, Ayesh Kanani, Veronica Keith, Jennifer Kelly, Bruce Knowles, Maureen Korp, Helene Lacelln, Louise Lalande, Helen Lam, Hélène Lanois, Rachel Lapalme, Diane Laundry, Tina Le Moine, David Leclerc, JungHee Lee-Marles, Angèle Lux, Kellie MacDonald, Emily Mackey, Kathy MacLellan, Daniel Maillet, Suzanne Mandla, Bastien Martel, Cheryl Mattice, Andrew McAnerney, Kenna McCall, Sharon McDonnell, Judi Miller, Jacqueline Milner, Paul Mosley, Shirley Moulton, Lubna Moussa, Cléo Munro, Ralph Nevins, An Nguyen, Glenn Nuotio, Ninette Nyiringango, Cassandra Olsthoorn, Ginette Parizeau, Sara Prisma Williston, Peter Purdy, Steve Quick, Jayadev Raju, Marige Regalado Martinez, Céline Richard Robichon, Jeffrey Richstone, Richard Robesco, Stefan Rogojan, Gabriel Rojas Hruska, Philip Ross, Donald Roy, Veronica Roy, Sylive Sabourin, Elaine Saheurs, Alejandro Salgado Cendales, Claudia Salguero, Kathryn Sauve, Cynthia Shaffer, Maria Shania, Sandy Sharkey, Beth Shepherd, Micheline Shoebridge, Béla Simó, Ulyn Small, Sarah Smith, Roger Sutcliffe, Mike Taylor, Marc Thivierge, Isabelle Tooker, Kseniya Tsoy, Barbara Ursel, Velvet Wells, Roy Whiddon, Félicité Wilu Wilu Mvioki Makaba, Karen Wynn Mackay, Peter Zanette

*These individuals include donors from Giving Tuesday, paid memberships, ARTicipate raffle participants, as well as direct ANO donations
Ces personnes comprennent les donateurs du Mardi des dons, les membres payants, participants au tirage au sort ainsi que les dons directs du RAO*



ARTicipate Endowment Fund Donors Donateurs au Fond de dotation ARTicipiez

Rachel Horsley, Stephen Adler, Roger Trudel, George Brown, Megan Piercey Monafu, Jahn Fawcett, Brenda Dunn, Danielle Allard, Alton Legault, Henry Hogeterp, Crystal Munro, Jeffrey Richstone, Julie Mercer

ARTICIPATE ENDOWMENT FUND STEWARDSHIP

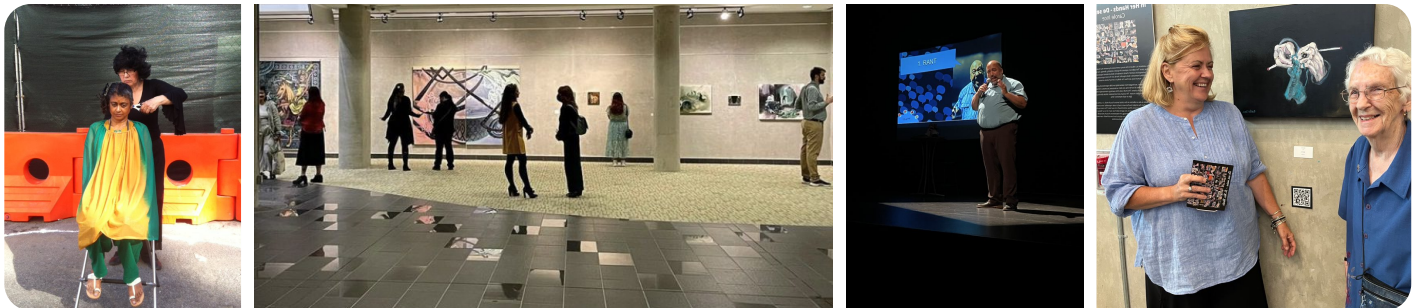
The ARTicipate Endowment Fund provides project grants in three streams for arts projects at the Shenkman Arts Centre: Events and Performances, Creation and Development, and LaLande + Doyle Exhibition Space. **\$29,500 was distributed in 2022.**

We are proud to continue to steward the Fund and distribute the annual interest through projects grants and to the Resident Arts Partners at the Shenkman Arts Centre.

ARTICIPATE ENDOWMENT FUND STEWARDSHIP

Le Fonds de dotation ARTicipiez accorde des subventions à des projets artistiques au Centre des Arts Shenkman : Évènements et spectacles, Création et développement, et Espace d'exposition LaLande + Doyle. Un montant de **29 500\$ a été distribué en 2022.**

Nous sommes fiers de continuer à gérer le Fonds et de distribuer les intérêts annuels par le biais de subventions de projets et aux partenaires artistiques résidents du Centre des Arts Shenkman.



ARTicipate events, exhibitions and performances | Des événements, expositions et des spectacles d'ARTicipiez



ARTicipate Grant recipients | Récipiendaires de la subvention ARTicipiez

ARTICIPATE GRANT RECIPIENTS

Carole Ince (*LaLande + Doyle Exhibition Space*)

The exhibition “In Her Hands” is a tribute to women and the multiple and essential roles they play in building a world that is generous, loving and full of hope. Through the universal symbol of the hand, sixty paintings highlight women of all ages, gender identities, cultures and abilities.

Henry Fernando (*LaLande + Doyle Exhibition Space*)

“Carvaggio on the Street is inspired by the works of Michelangelo Merisi da Caravaggio, whose paintings combine a true-to-life observation of the human state, both physical and emotional, with a dramatic use of lighting. This is an ongoing series of portraits of individuals who I photographed on the streets during my travels.”

Ana Rosa Martinez and Yekta Centikaya (*LaLande + Doyle Exhibition Space*)

Cross-Paths aims to dissect national and personal themes of identity by bringing together a selection of works by first and second-generation immigrant artists as well as Canadian artists who address the theme from various points of view, approaches, and aesthetic languages. This exhibition seeks to generate ideas and encourage dialogue around notions of kinship, identity, and ownership in the current context of globalization and mass migration

Wise Atangana (*Events and Performance*)

The Messimba Tour consisted of the creation of an acoustic bilingual musical and slam poetry show, inspired by Wise’s new album “Messimba”. The show was accompanied by a workshop on reflection and participatory poetry writing on values conveyed by “diversity, equity, inclusion and systemic discrimination”.

Cranium Arts Festival (*Events and Performance*)

The Cranium Ottawa Rising Concert brought together Ottawa’s outstanding young talent in the genres of Hip-hop and R&B music to present an exciting evening of live music. In addition to the live music experience the Cranium Arts Project included a pop-up Photography installation curated by Ottawa-Gatineau photographer David Pistol.

Rachel Kalpana James (*Events and Performance*)

Hair Cut Piece is a durational, ritualistic haircut—until all the hair is cut! Indian women’s hair is highly valued as touted by TrueIndianHair.com, which “provides ... hair culled directly from donors in East Indian Temples.” The work addresses notions of capitalism and philanthropy, and invites the public to sacrifice a lock of their hair for someone else’s beauty. Created and performed by Rachel Kalpana James, with Svetlana Swinimer.

Lia Kloud (*Creation and Development*)

A music video production for “Wish Them Well x Be Still” performed by Lia Kloud where the message being spread highlights the importance of remaining faithful through trials and tribulations, and how to navigate through hardships by keeping a positive mindset and outlook on life.

Velvet Wells (*Creation and Development*)

Through Your Compliments are my Curse Words Velvet Wells (they/he) explores seven hyperbolic “compliments”; emphatic air quotes intended. As a musical comedian from multiple marginalized communities, Velvet will explore how societal and personal history makes it difficult to accept the charged words and phrases at face value.

BÉNÉFICIAIRE DE LA SUBVENTION ARTICIPEZ

Carole Ince (Espace d'exposition LaLande + Doyle)

L'exposition « In Her Hands » est un hommage aux femmes et aux rôles multiples et essentiels qu'elles jouent dans le développement d'un monde généreux, aimant et plein d'espoir. À travers le symbole universel de la main, soixante peintures mettent l'accent sur des femmes de tous âges, identités sexuelles, cultures et capacités.

Henry Fernando (Espace d'exposition LaLande + Doyle)

« Carvaggio on the Street s'inspire des œuvres de Michelangelo Merisi da Caravaggio, dont les peintures combinent une observation réaliste de l'état humain, à la fois physique et émotionnel, avec un usage dramatique de la lumière. C'est une série en cours de portraits d'individus photographiés dans la rue lors de mes voyages ».

Ana Rosa Martinez et Yekta Centikaya (Espace d'exposition LaLande + Doyle)

Cross-Paths vise à disséquer les thèmes nationaux et personnels de l'identité en rassemblant une sélection d'œuvres d'artistes immigrés de première et de deuxième génération ainsi que d'artistes canadiens qui abordent ce thème à partir de différents points de vue, approches et langages. Cette exposition cherche à générer des idées et à encourager le dialogue autour des notions de parenté, d'identité, et de propriété dans le contexte actuel de la mondialisation et des migrations massives.

Wise Atangana (Évènements et performances)

La tournée Messimba a consisté en la création d'un spectacle acoustique bilingue de musique et de poésie slam, inspiré du nouvel album de Wise, « Messimba » et fut accompagné d'un atelier de réflexion et d'écriture de poèmes participatifs sur les valeurs véhiculées par « la diversité, l'équité, l'inclusion et la discrimination systémique ».

Festival des arts Cranium (Évènements et performances)

Le concert Cranium Ottawa Rising a rassemblé les jeunes talents exceptionnels d'Ottawa dans la musique hip-hop et R&B pour présenter une soirée passionnante de musique en direct. En plus de l'expérience musicale, le projet artistique Cranium comprenait une installation photographique popup organisée par le photographe d'Ottawa-Gatineau David Pistol.

Rachel Kalpana James (Évènements et performances)

Hair Cut Piece est une coupe de cheveux rituelle et durable — jusqu'à ce que tous les cheveux soient coupés ! Les cheveux des femmes indiennes sont très prisés, comme le souligne le site TrueIndianHair.com, qui « fournit... des cheveux prélevés directement sur les donneurs dans les temples de l'Inde orientale ». L'œuvre aborde les notions de capitalisme et de philanthropie, et invite le public à sacrifier une mèche de ses cheveux pour la beauté de quelqu'un d'autre. Créée et interprétée par Rachel Kalpana James, avec Svetlana Swinimer.

Lia Kloud (Création et développement)

Production d'une vidéo musicale pour « Wish Them Well x Be Still » interprétée par Lia Kloud. Le message diffusé souligne l'importance de rester fidèle à travers les épreuves et les tribulations, et la façon de traverser les difficultés en gardant la tête froide.

Velvet Wells (Création et développement)

Velvet Wells (iels, lui), explore sept « compliments » hyperboliques avec Your Compliments are my Curse Words ; les guillemets sont voulus. En tant que comédien musicale issue de multiples communautés marginalisées, Velvet explorera comment l'histoire sociétale et personnelle fait qu'il est difficile d'accepter les mots et les phrases chargés à leur juste valeur.

OTTAWA ARTS MENTORSHIP PROGRAM



“I was challenged to approach experimentation and exploration differently—enabling me to reconnect with why I am an artist and what I hope to achieve in my artistic practice. I was able to successfully complete my application for an art award, receiving invaluable feedback from my mentor.”

— Julie

“This is a great program that helps novice artists trying to find foot in the region and I found this program is very helpful to gain knowledge, confidence and network in the arts society.”

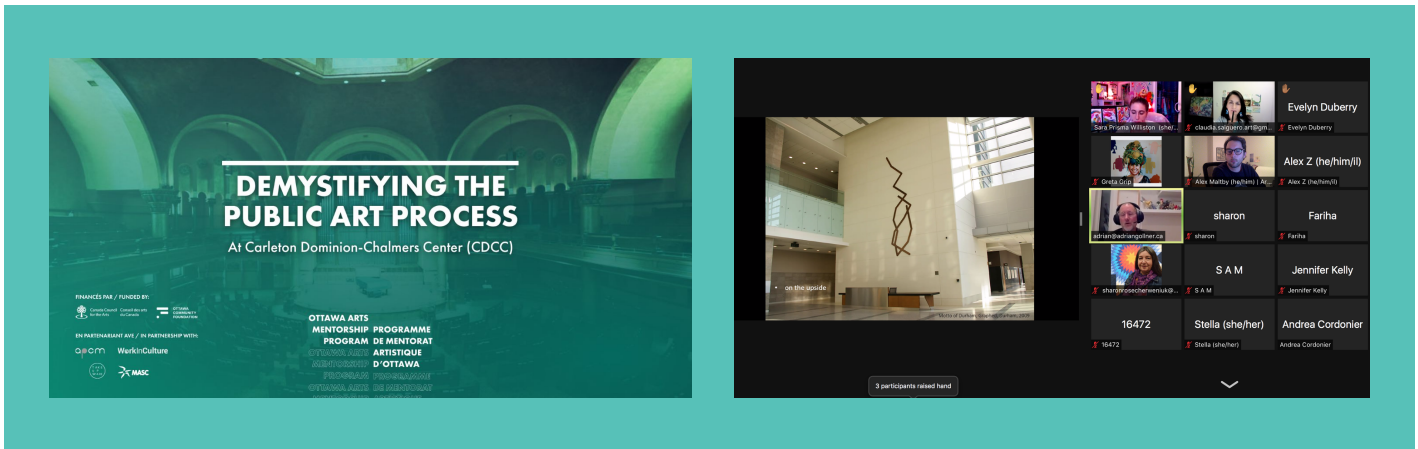
— Sri

« J’ai été amenée à aborder l’expérimentation et l’exploration différemment, ce qui m’a permis de me reconnecter aux raisons pour lesquelles je suis une artiste, et à ce que j’espère réaliser en tant qu’artiste. J’ai pu compléter ma candidature avec succès et recevoir un prix artistique, avec des commentaires précieux de la part de mon mentor. »

— Julie

« C’est un excellent programme qui aide les nouveaux artistes à prendre une place dans la région. J’ai trouvé ce programme très utile pour acquérir des connaissances, de la confiance et un réseau dans la société artistique. »

— Sri



Mentorship event and zoom mentorship meetup | Événement du programme mentorat et rencontre sur zoom

Arts Network Ottawa delivered a large-scale participant-driven professional development program between October 2021 and August 2022. The program provided hands-on community learning, while addressing issues of talent cultivation and retention, and succession planning within the local sector. It encourages cross-mentorship engagement through connection with a broader learning community of participants developed through the program.

Le Réseau des arts d’Ottawa a mis en œuvre un programme de développement professionnel à grande échelle dirigé par les participants entre octobre 2021 et août 2022. Le programme a permis un apprentissage communautaire pratique, tout en abordant les questions de la culture et de la rétention des talents, ainsi que de la planification de la relève au sein du secteur local. Il encourage l’engagement de mentorat croisé en établissant des liens avec une communauté d’apprentissage plus large de participants développée dans le cadre du programme.

PROGRAMME DE MENTORAT ARTISTIQUE D'OTTAWA

MENTORSHIP PAIRINGS | JUMELAGES MENTOR-MENTORÉ

MENTOR | MENTORE

Maren Elliot
Kristina Watt
Jordan Childs
Maryse Hatchard
cj Fleury
Gabriela Warrior Renaud
Jennifer Kelly
Kanika Gupta
Kseniya Tsoy
Jos
Mara Brown
Arnaldo Betancourt Silva;
Alea de Castro
cj Fleury
Christopher Griffin
Don Kwan
Nicole Milne
Jennifer Kelly
Marie-Clo Sarault
Brodie Conley
Adrian Gollner
Samyuktha Punthambekar

MENTEE | MENTORÉE

Sri Harshaja Rambhatla
Caitlin Smyck
Oliver Kahveci
Rachel Balderson
Adrian Kiva
Ludmylla Reis
Marige Regalado Martínez
Linda Cho & Julie Cho
Stephanie Babij
Christian Basila
Alejandro Salgado Cendales
Shamsuddin Jouini; Halima Meyers;
Angelica Ruiz Rodriguez
Maren Elliott
Michael Tran
An Nguyen
Shauna Akkermans
Sara Prisma Williston
Ninette Nyiringango
Laura Bruno
Guillermo Trejo
Erik Alvaro

PEER LEARNERS | APPRENTISSAGE PAIR À PAIR

- Helen Lam & Mary Ellis
- Kingsley Swim & Rebecca Dickson
- Bonita Eloise Ford & Claudia Davila
- Tina Lemoine & Yana KM

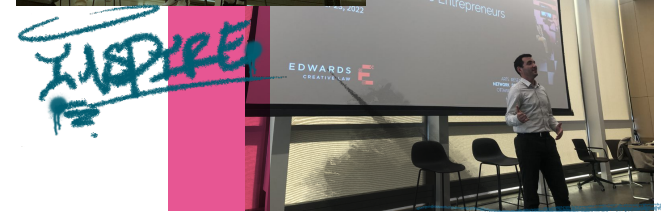
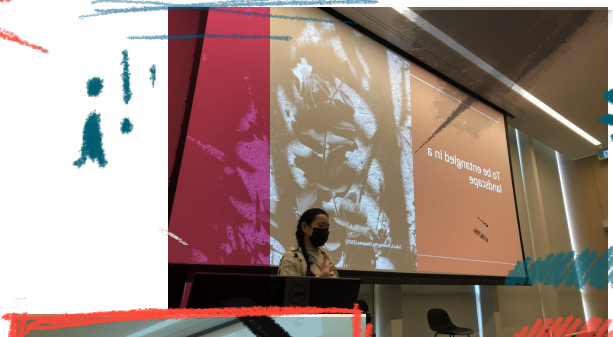
The program was made possible through the generous support of the Canada Council for the Arts and the Ottawa Community Foundation.
Le programme a été rendu possible grâce au généreux soutien du Conseil des Arts du Canada et de la Fondation communautaire d'Ottawa.



CREATIVE CONTIUM CONFERENCE CONFÉRENCE CONTINUUM CRÉATIF

Creative Continuum Conference, formerly Artpreneur Ottawa, rebranded to reflect a focus on access and inclusivity in the arts acknowledging the continuum that arts and creative careers evolve upon. The conference theme, IRL (in real life) invited delegates to ask: what does it mean now to create art “in real life” post-pandemic, and to address the loss of connection, community, and intimacy behind the experience of creative work. Delegates connected with industry professionals from various sectors and disciplines through two days of interactive workshops, panels, and networking experiences that brought together local and national creative experts and business leaders to assist artists in building creative professions.

La conférence Continuum Créatif, anciennement Artpreneur Ottawa, a changé de nom pour mettre l'accent sur l'accès et l'inclusion dans les arts, en reconnaissant le continuum dans lequel évoluent les arts et les carrières créatives. Le thème de la conférence, IRL (in real life), invitait les délégués à se demander ce que signifie aujourd'hui créer de l'art « dans la vraie vie » après la pandémie, et à aborder la perte de connexion, de communauté et d'intimité qui sous-tend l'expérience du travail créatif. Les délégués ont rencontré des professionnels de divers secteurs et disciplines au cours de deux jours d'ateliers interactifs, de tables rondes et d'expériences de réseautage qui ont réuni des experts locaux et nationaux de la création et des chefs d'entreprise afin d'aider les artistes à créer des professions créatives.



Speakers included: Parmi les orateurs, citons :

- Luisa Ji (Keynote speaker)
- Ian Harris
- City Fidelia
- Evan Hartling
- Vanessa Griffiths
- Michaela Van Beinum
- Bernie Gracieuse
- Melissa Dubois Belanger
- Keshia Charles
- Abe Abadi
- Allan André
- Fabien Laurent
- Claire Farley
- Drayton Mulindabigwi Jabo
- Goldstripes
- Jeff Sanon

Creative Continuum Conference
Conférence Conférence Continuum Créatif

www.creativecontinuum.ca
[@creative.continuum.conference](https://twitter.com/creative.continuum.conference)



INSTAGRAM ARTIST TAKEOVERS ARTISTES AU CONTRÔLE D'INSTAGRAM

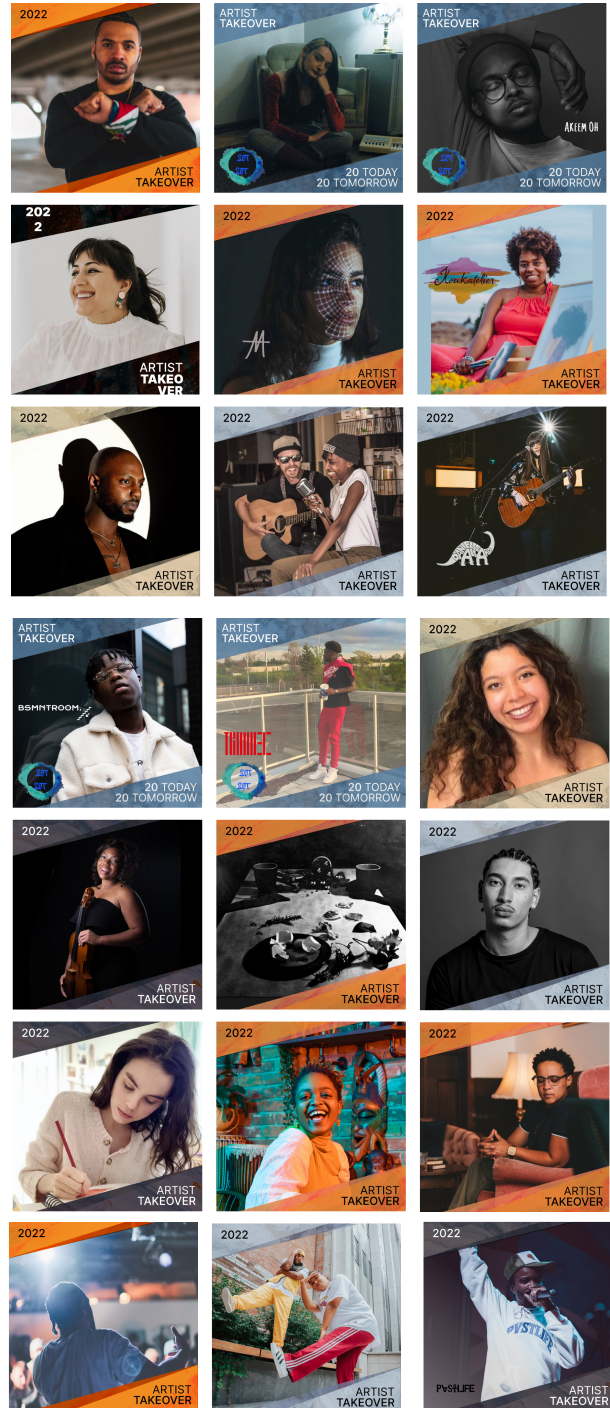
\$2,600 distributed to 21 local artists
2 600 \$ distribués à 21 artistes locaux

In 2022 we launched our Artist Takeovers. This is a unique opportunity for Arts Network Ottawa to connect and champion artists from all disciplines. We provide access to our Instagram page and the selected creatives share their artistry with our followers through Instagram LIVE and stories. We emphasize heritage days and months throughout the year and prioritize creatives who identify with the corresponding day or month. All artists are paid for their time and participation. The first year saw almost 6,000 total views highlighting the importance of this community-based initiative.

En 2022, nous avons lancé notre programme Artistes au contrôle. Il s'agit d'une occasion unique pour le Réseau des arts d'Ottawa d'établir des liens avec des artistes de toutes les disciplines et de se faire leur champion. Nous donnons accès à notre page Instagram et les créatifs sélectionnés partagent leur art avec nos adeptes par le biais d'Instagram LIVE et d'histoires. Nous mettons l'accent sur les journées et les mois patrimoniaux tout au long de l'année et donnons la priorité aux créatifs qui s'identifient au jour ou au mois correspondant. Tous les artistes sont rémunérés pour leur temps et leur participation. La première année a vu près de 6 000 vues totales soulignant l'importance de cette initiative communautaire.

Participants:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| - Liliana Raimund | - Freddy Printz |
| - Kouka | - MaCMuwsA |
| - Kathryn Patricia | - Bobby Brugal |
| - Unsociably High | - Rasm Print Creations |
| - Danielle Allard | - LonelyBoy |
| - OK Naledi | - Angie V |
| - Ama | - J. Chinnaz |
| - Alyse Mercy | - Moov Ottawa |
| - Pearly | - NLN |
| - Fåçon | - Akeem Oh |
| - MvB | |



Artist Takeover participants
Participants des Artistes au contrôle

STATEMENT OF FINANCIAL POSITION

ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE

ASSETS | ACTIFS FINANCIERS

2022 | 2021

Current | Actuel:

Cash Encaisse	\$40,403	\$ 179,320
Cash ARTicipate Endowment Fund Encaisse du Fonds de dotation ARTicipez	235,018	236,735
Accounts receivable Comptes débiteurs	11,002	24,383
Prepaid expenses Frais payés d'avance	10,000	800
HST receivable TVH à recevoir	9,735	8,574

TOTAL | TOTAL

\$ 306,158 \$ 449,812

LIABILITIES | PASSIFS FINANCIERS

2022 | 2021

Current | Actuel:

Accounts payable and accrued liabilities Comptes créditeurs	\$ 59,377	\$ 27,776
Deferred revenue Revenu constaté d'avance	21,191	125,588
ARTicipate Endowment Fund liability Passifs financiers du Fonds de dotation ARTicipez	179,426	179,088

259,994 332,452

Replacement reserve fund	3,000	3,000
--------------------------	-------	-------

Fonds de remplacement et de réserve	43,164	114,360
-------------------------------------	--------	---------

Net assets Actifs nets	46,164	117,360
--------------------------	--------	---------

46,164 117,360

TOTAL | TOTAL

\$ 306,158 \$ 449,812

STATEMENT OF OPERATIONS

ÉTAT DES RÉSULTATS D'EXPLOITATION

REVENUES REVENUS	2022 2021	
Earned Revenue Revenu gagné	\$ 11,361	\$ 20,647
Private contributed revenue Revenu d'apport privée	16,214	5,232
Grants revenue Revenu de subvention	468,166	524,074
ARTicipate Endowment Fund stewardship Service pour le Fonds de dotation ARTicipez	64,448	40,000
TOTAL TOTAL	560,189	589,953
EXPENDITURES DÉPENSES	2022 2021	
PROGRAMS, PROJECTS AND SERVICES PROGRAMMES, PROJETS ET SERVICES		
Programs Programmes	67,719	106,387
Arts promotion Promotion des arts	7,978	6,071
Publications Publication	6,966	4,173
	<u>82,663</u>	<u>116,631</u>
SALARIES AND CONTRACT FEES SALAIRES ET LES HONORAIRES CONTRACTUELS		
Salaries and related benefits Salaires et avantages sociaux	444,457	387,857
ADMINISTRATION ADMINISTRATION		
Computer and office equipment Informatique et bureautique	814	3,389
Conference and meetings Conférences et réunions	20,903	17,363
Office and general Bureau et frais généraux	32,079	22,014
Professional fees Frais professionnels	43,722	21,655
	<u>97,518</u>	<u>64,421</u>
FUNDRAISING FINANCEMENT		
ARTicipate stewardship Campagne du Fonds de dotations ARTicipez	6,747	4,983
TOTAL TOTAL	631,385	573,892
(DEFICIENCY) EXCESS OF REVENUES OVER EXPENDITURES (DÉFICIT) EXCÉDENT DES REVENUS PAR RAPPORT AUX DÉPENSES	(\$ 71,196)	\$ 16,061

OUR TEAM | NOTRE ÉQUIPE

Our team is a dedicated group of professionals serving the local arts scene and are assisted by valuable volunteers including: Ciel Lansard, Weiwei Xu, Gabriel Rojas Hruska, Layanne Zenieh, Kady Macdonald, Mike Granger (IT Support) and members of the Young Arts Leaders Collective (YALC).

Notre équipe est un groupe de professionnels dévoués qui est au service de la scène artistique locale et qui reçoit une aide précieuse de la part de bénévoles, dont : Ciel Lansard, Weiwei Xu, Gabriel Rojas Hruska, Layanne Zenieh, Kady Macdonald, Mike Granger (Soutien des technologies de l'information) et les membres du Collectif des jeunes leaders en arts.

Aaliyah Agil, ARTicipate Coordinator | Assistante d'adhésion ; **Maya Basudde**, Program Manager | Gestionnaire des programmes; **Zaakirah Chubb**, Program Assistant | Assistant de programme ; **Rachel Crossan**, Interim General Manager | Directrice générale par intérim ; **Rebecca Dickson**, Program Coordinator | Coordinatrice des programmes; **Curtis Gero**, Communications and Development Manager | Gestionnaire des communications et du développement ; **Alex Maltby**, Program Manager | Interim Executive Director | Gestionnaire des programmes | Directeur exécutif par intérim ; **Brooklyn Marok**, Communications Coordinator | Coordinatrice des communications ; **Rachel Sendi-Mukasa**, Communications Coordinator | Coordinatrice des communications ; **Cassandra Olsthoorn**, Executive Director | Directrice exécutive ; **Brianna Petrut**, Marketing Assistant | Assistante au marketing ; **Daniel Watson**, Bookkeeper | Comptable ; **Alex Zabloski**, Administrative Assistant | Assistant administratif



Aaliyah Agil



Maya Basudde



Zaakirah Chubb



Rebecca Dickson



Curtis Gero



Alex Maltby



Brooklyn Marok



Rachel Sendi-Mukasa



Cassandra Olsthoorn



Brianna Petrut



Alex Zabloski

INTERNSHIPS

Thanks to financial support from the Government of Canada's Canada Summer Jobs program and Young Canada Works program (through the Cultural Human Resources Council), we were able to engage four paid interns. These interns took up the mantles of membership, programs, and marketing.

STAGES

Grâce au soutien financier du programme Emplois d'été Canada du gouvernement du Canada et du programme Jeunesse Canada au travail (à travers le Conseil des ressources humaines du secteur culturel), nous avons réussi à engager quatre stagiaires rémunérés. Ces stagiaires ont assumé les responsabilités de l'adhésion, des programmes et du marketing.

Interns included | Stagiaires inclus: Abdullah Nassar; Anthony Yapi; Newman Charles; Brooklyn Marok

OUR SPONSORS AND DONORS NOS COMMANDITAIRES ET DONATEURS

THANK YOU TO OUR SPONSORS
MERCI À NOS COMMANDITAIRES

Edwards Creative Law
Apt613
Ottawa Life Magazine
Real House of Ensemble



ARTS NETWORK OTTAWA IS SUPPORTED BY THESE FUNDERS
AND MANY OTHER SPONSORS AND DONORS

LE RÉSEAU DES ARTS D'OTTAWA EST FINANÇÉ PAR CES BAILLEURS
DE FONDS ET BIEN D'AUTRES COMMANDITAIRES ET DONATEURS

Canada Council for the Arts	Conseil des arts du Canada
The City of Ottawa	Ville d'Ottawa
Ontario Arts Council	Conseil des arts de l'Ontario
Government of Canada	Gouvernement du Canada
ARTicipate Endowment Fund	Fonds de dotation ARTicipez
Ottawa Community Foundation	Fondation communautaire d'Ottawa



Canada Council for the Arts
Conseil des arts du Canada

Government of Canada
Gouvernement du Canada

Canada



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



OTTAWA
COMMUNITY
FOUNDATION



ARTS
NETWORK
OTTAWA

RÉSEAU
DES ARTS
D'OTTAWA

MAIN OFFICE

Shenkman Arts Centre
245 Centrum Blvd., Suite 260
Ottawa, ON K1E 0A1
613 580 2767

Arts Network Ottawa is a non-profit registered
charitable organization:

12 177 7023 RR0001

BUREAU PRINCIPAL

Centre des arts Shenkman
245, boul. Centrum pièce 260
Ottawa, ON K1E 0A1
613 580 2767

Le Réseau des arts d'Ottawa est un organisme de
bienfaisance enregistré à but non lucratif :

12 177 7023 RR0001

www.artsnetottawa.ca



@artsnetottawa



@artsnetottawa



@artsnetottawa



@artsnetottawa